



CATALOGUE
FORMATIONS
FFDANSE

Saison 2021/2022

Mise à jour : 04/11/2021



A LA FFDANSE

La Fédération Française de Danse a à cœur de proposer un panel d'offres de formations, diplômantes ou non, afin de répondre aux besoins transversaux et aux attentes exprimées par les danseurs.

Dans un soucis d'amélioration constante, nous vous proposons cette année ce catalogue regroupant toutes les offres de formations recensées à ce jour auprès de nos Comités territoriaux et de nos disciplines, pour la saison 2020/2021.

Il se décline en trois axes, thématissant nos formations en fonction d'objectifs ciblés.

Le premier axe concerne la "progression" : les offres de formations et stages proposés, s'orientent vers l'approfondissement de techniques transversales ou spécifiques à chaque discipline, ou bien vers la découverte de nouvelles pratiques qui viendront compléter vos connaissances et vos compétences. Ces formations s'adressent aussi bien aux pratiquants qu'aux professeurs.

Le deuxième axe s'intéresse quant à lui, à la "transmission". La Fédération Française de Danse, met en place des sessions de formation au Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse (CFID). Ce diplôme fédéral s'adresse à tous les licenciés désireux d'obtenir une reconnaissance officielle de la Fédération Française de Danse, pour la pratique d'initiations auprès de publics débutants. Nouveauté cette année, la FFDanse lance un Certificat Fédéral de niveau 2, destiné aux candidats souhaitant se qualifier en tant qu'instructeur.

Le troisième et dernier axe est destiné au "jugement". La FFDanse en tant que fédération sportive, doit pourvoir au besoin de juges et organise donc des sessions de formations de juges, scrutateurs et présidents de jury, pour tous candidats souhaitant intégrer le corps arbitral.

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des actions proposées au cours de la saison. Certaines sessions de formations pourront également être ajoutées en cours d'année. Des communiqués vous seront envoyés pour vous tenir informés.



FINANCEMENT

DATADOCKS

La FFDanse a obtenu l'agrément Datadock en mars 2020. Cet agrément permet à tous candidats inscrits en formation fédérale (CFIDs, formations de juges, stages organisés par la FFDanse), de se faire financer auprès des organismes financeurs officiels (OPCO, OPCA, OPACIF, etc...)

Pour rappel, DATADOCK est le nom de la base de données créée par les 20 OPCA et OPACIF (organismes financeurs) qui ont publié une liste commune de 21 indicateurs permettant de valider le respect par les organismes de formation des six critères de qualité fixés par le décret du 30 juin 2015, et qui sont entrés en vigueur le 1er janvier 2017. Une fois "datadocké", le financeur peut inscrire l'organisme de formation dans son catalogue de référence, mis à la disposition des entreprises et des salariés.

Pour faire valoir votre financement, renseignez simplement le numéro de Déclaration d'Activité de la Fédération Française de Danse : **11 75 53126 75 (ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat).**



CALENDRIER

CFID 1		
CFID 1 – Vichy (2 ^e we)	16 et 17 octobre 2021	Vichy (03)
CFID 1 - Bourges	12 et 13 février et 12 et 13 mars 2022	Morthomiers (18)
PREPARATION POSITIONNEMENT		
Country & Line	6 et 8 octobre 2021	Morthomiers (18)
POSITIONNEMENTS CFID 1		
Country & Line	6 et 9 décembre 2021	Morthomiers (18)
CFID 2		
CFID 2 : Module 1	6 et 7 novembre 2021	Périgueux (24)
CFID 2 : Module 3	22 et 23 janvier 2022	Périgueux (24)
CFID 2 : Module 2	19 et 20 février 2022	Périgueux (24)
FORMATIONS JUGES		
TEP Country & Line	20 novembre 2021	Bourges (18)
TEP Rock & DA	27 novembre 2021	Pierrelatte (26)
Formation juges régionaux et nationaux Rock & DA	28 novembre 2021	Pierrelatte (26)
Formation juges régionaux Country & Line	8 et 9 janvier 2022	Toulouse (31)
Certification juges régionaux Country & Line	26 et 27 février 2022	Toulouse (31)
TEP Latines & Standards	1 ^{er} trimestre 2022	En distanciel
Latines & Standards - régional	1 ^{er} trimestre 2022	En distanciel
Latines & Standards - national	1 ^{er} trimestre 2022	En distanciel
STAGES		
Formation entraîneur	Dates en fonction des inscriptions	En distanciel
Training Camp Dance Wheelchair	30 et 31 octobre et 1 ^{er} novembre 2021	Talence (33)
Stage national Country & Line	29 et 30 janvier 2022	Périgueux (24)



Dans "progresser", on entend l'idée d'évolution, de perfectionnement, l'idée de gagner en compétences ou de développer ses capacités. C'est pourquoi la Fédération Française de Danse s'est attachée à construire un programme visant à vous offrir un large panel de stages et de formations toutes tournées vers l'aboutissement de ces objectifs.

Ces stages ont été sélectionnés parmi les propositions faites par les Comités territoriaux et par les disciplines de la FFDanse. Ils sont organisés par des structures affiliées ou directement par les Comités territoriaux concernés. Vous trouverez toutes les informations nécessaires pour chacune de ces formations à chaque page dédiée.

Et comme toujours, ces stages sont ouverts à tous les danseurs. Chaque page précisera les prérequis attendus du public.

FORMATION ENTRAINEUR

Objectifs :

Module 1 : « De professeur à entraîneur, quelle place dans le projet sportif ? »

De quel projet parle-t-on lorsque l'on évoque le projet sportif ? est-ce celui du professeur, des danseurs ? Quelles sont les interactions, les responsabilités ? Comment s'organise la distribution des tâches ?

Module 2 : « Quelles influences ont les mécanismes comportementaux sur la performance ? »

Nos comportements ne doivent rien au hasard, ils sont le fruit de notre représentation du monde, de nos préférences psychologiques, de nos expériences. Danser, enseigner, entraîner sont autant d'actions elles-mêmes conditionnées par ce que nous sommes. Ce module se propose d'aborder ces questions en apportant un éclairage sur nos structures mentales et sur les différents mécanismes à l'œuvre.

Module 3 : « Apprendre à gagner : de l'apprentissage au Projet de Performance »

Gagner n'est pas nécessairement un objectif qui va de soi. Chacun dans sa pratique de compétiteur ou d'entraîneur, perçoit la victoire de façon singulière. Ce module se propose, après l'apport préalable des bases fondamentales de l'apprentissage, de nous permettre d'interroger nos pratiques professionnelles et d'en saisir les motivations.

Module 4 : « La Danse de compétition : construire notre modèle de performance »

Si la performance est un phénomène complexe et imprévisible, il n'en demeure pas moins nécessaire d'élaborer des stratégies de préparation de nos couples. Ces stratégies ne peuvent se bâtir efficacement qu'avec un travail préalable d'identification des éléments constitutifs et caractérisant la Danse de compétition.

Module 5 : « La relation du couple de danseur avec l'entraîneur : ambivalence affective ou Mentoring ? »

Certains disent que c'est de la qualité de cette relation que les performances peuvent émerger ! C'est en tout cas dans la complexité des liens qui se tissent entre le couple et son entraîneur, qu'une histoire singulière émerge. Les ambitions, les émotions, les talents, les rêves des protagonistes sont une partie des ingrédients de cette recette dont le résultat final est loin d'être connu !

FORMATION ENTRAINEUR (SUITE)

Module 6 : « De la psychologie comportementale à la préparation mentale, les nouveaux territoires de l'entraîneur »

« Tout est dans la tête ! », cette réflexion populaire résume à elle seule, certes de façon simpliste mais réelle, l'importance des facteurs psychologiques dans la performance sportive. Il est donc particulièrement nécessaire de faire un revue de détails des différentes approches et techniques permettant à l'entraîneur d'agir sur ces paramètres.

Module 7 : « La motivation comme moteur de la performance, une mécanique à comprendre »

Si la motivation est « une porte qui s'ouvre de l'intérieur », des mécanismes d'influences n'en sont pas moins possibles pour l'entraîneur. Comprendre ceux-ci, s'est augmenter sa capacité d'intervention dans l'accompagnement des projets sportifs.

Module 8 : « La récupération, élément consubstantiel de la construction de la performance, comment la gérer ? »

Il n'y a pas d'effort sans récupération. Cette notion est vaste et englobe toutes les sollicitations, qu'elles soient physiques ou psychologiques. La performance moderne en a fait un facteur clé de réussite. Il convient donc d'en appréhender les contours, d'en comprendre les ressorts et de se mettre en capacité de la gérer.

Module 9 : "La nutrition, comprendre et gérer l'alimentation des danseu(ses)rs de compétition"

« L'entraînement intensif régulier ainsi que le stress physique et mental de la compétition, augmentent significativement les besoins nutritionnels en macro et micronutriments. Comprendre leurs utilités et leurs interactions devient alors essentiel dans l'accompagnement de la performance »

Public :

Professeurs, entraîneurs de Danse, toutes spécialités, désirant approfondir ses connaissances sur la préparation sportive et sur l'accompagnement des projets sportifs.

Prérequis :

Licenciés FFDanse

Moyens pédagogiques :

Visio-conférence via Microsoft TEAMS

"PROGRESSER"

FORMATION ENTRAINEUR (SUITE)

Calendrier modules :

Chaque module dure 1h30min (présentation + échanges).
Possibilité de choisir la 1ère ou la 2ème session.

Les dates seront annoncées lorsque un nombre suffisant d'inscriptions aura été reçu.

Notre formateur enverra le lien de connexion aux inscrits.

Prix : 20€ par module

Intervenant : Xavier FLEURIOT, Directeur de la performance à la FFDanse

Contacts infos et inscriptions : Olivia Wely, Chargée de Formation FFDanse -
formation@ffdanse.fr

"PROGRESSER"

TRAINING CAMP DANSE EN FAUTEUIL

Objectifs : Proposer aux professeurs et danseurs français et étrangers, avec et sans handicap, de découvrir les danses Latines & Standards « wheelchair dance », ou de se perfectionner dans cette discipline.

Public :

- Professeurs et/ou danseurs sans handicap
- Professeurs et/ou danseurs avec handicap en fauteuil manuel
- Toutes personnes handicapées en fauteuil manuel pratiquant une activité sportive de loisir ou compétition et désirant pratiquer le Wheelchair dance en loisir ou compétition.

Effectif : 25

Prérequis :

- Pratiquer les danses standards et latines niveau confirmé ou être enseignant en danse sportive ou de loisir.
- Pour les personnes handicapées en fauteuil manuel non-danseur à pratiquer une activité sportive de loisir ou de compétition.

Session de formation :

Lieu : CREPS de Talence - 653, cours de la Libération 33400 Talence

Dates : 30, 31 octobre et 1er novembre 2021

Durée : 21 heures (3 jours)

Coût :

- Tarif plein : **130€**
 - Tarif réduit (licence FFDanse) : **115€**
- (Hébergement et repas non pris en charge)

Contact et inscription : wheelchairdance.france@gmail.com - formulaire d'inscription disponible dans la rubrique "Actualités" du site FFDanse.

Intervenants : Diethard Govekar - Coach Wheelchair Dance Sport Austria Juge Para Dance Sport

Programme :

- Règles para Dance sport et Basics Standards
- Danses : valse lente- Tango- valse viennoise
- Quickstep- pratique danses standards •
- Basics Latine •
- Danse : Samba
- Danses : Rumba—chachacha- paso doble- Jive
- Pratique danses latines • Bilan fin de stage

"PROGRESSER"

STAGE NATIONAL COUNTRY & LINE

Objectifs : Développement de la discipline en loisir & en compétition

Public : Danseurs, animateurs, compétiteurs, coaches

Effectif : 150 à 170

Prérequis : Avoir dansé au moins un an dans la discipline

Session de formation :

Lieu : Complexe La Filature de l'Isle – 15, chemin des Feutres du Toulon – Périgueux 24000

Dates : Samedi 29 & Dimanche 30 janvier 2022

Durée :

- Samedi 10h-19h
- Dimanche 9h-17h

Coût :

- Non licencié 60€
- Licencié FFDanse 40€/week-end

Intervenants : Equipe technique discipline – Intervenants extérieurs

Programme :

- Techniques de danse
- Ecoute musicale
- Nutrition
- Gestions du stress
- Aide administrative
- Lexique/Ecriture chorégraphique
- Biodynamique dans la danse
- Expression artistique
- Gestes premiers secours....



Vous êtes danseuse ou danseur passionné(e) ? Vous souhaitez transmettre à d'autres les bases de la danse que vous pratiquez ?

La Fédération Française de Danse propose deux types de formations, fédérales et professionnelles, adressées aux enseignants en devenir.

Parmi ce panel, on compte deux formations fédérales amenant à l'obtention de certificats non professionnels mais cependant qualifiants. Ces diplômes ne sont en effet pas reconnus par l'Etat mais font office de reconnaissance de vos compétences à animer des cours de danse.

Ils sont accessibles à toutes les disciplines, excepté les disciplines artistiques, jazz, classique et contemporain. Pour pouvoir enseigner ces danses contre rémunération, les enseignants doivent être détenteur du Diplôme d'Etat (DE danse).

Chaque session de formation est organisée en partenariat entre le Service Formation FFDanse et un Comité territorial support. Contactez le Service Formation de la FFDanse pour plus d'informations : 0140165338 - formation@ffdanse.fr

Nouveauté cette année, la FFDanse propose sa première formation professionnelle ! Ce Titre à Finalité Professionnelle (TFP) est dédié aux Entraîneurs de Breaking souhaitant acquérir les compétences nécessaires pour enseigner le Breaking.



Le Certificat Fédéral d'Initiateur de Danse de niveau 1 (CFID 1) est destiné aux licenciés qui pratiquent la danse et souhaitent encadrer des activités de découvertes ou d'initiations aux bases de leur discipline.

Il est ouvert aux candidats de toutes les disciplines hormis le Jazz, le classique et le contemporain.

Cette formation de 25h se déroule sur deux week-ends, non consécutifs, et garantit aux candidats un premier niveau de compétences, et de reconnaissance officielle des acquis.

Pour obtenir le certificat, deux étapes sont nécessaires : la validation de vos épreuves de certification et la validation de votre Positionnement technique. Cet examen permettra en effet d'évaluer les connaissances et les compétences techniques des candidats dans leur discipline. L'examen se déroule en amont ou en aval de la formation.

Pour préparer cet examen, La FFDanse propose des stages de préparation au Positionnement technique dont vous trouverez la liste ci-après.

Chaque discipline a mis en place un programme présentant toutes les connaissances techniques et théoriques à maîtriser pour valider ce Positionnement.

Ces programmes sont disponibles en téléchargement dans la "Boite à Outils" de l'Extranet fédéral, ainsi que le dossier d'inscription à cette formation.

Pour vous inscrire, envoyez votre dossier d'inscription complet au Service Formation de la FFDanse : par mail à formation@ffdanse.fr ou par voie postale au 20, rue Saint Lazare 75009 Paris.

Vous trouverez ci-après le programme de formation du CFID 1 :

- I. Organisation du Sport en France et présentation de la Fédération Française de Danse
- II. Administratif et réglementation
- III. Les caractéristiques des publics de l'initiation de Danse
- IV. Les notions de sécurité
- V. Comment préparer une action d'initiation de Danse
- VI. Dégager les étapes essentielles d'une séance d'animation dansée
- VII. Présentation d'une grille de séance type

"TRANSMETTRE"

STAGE DE PRÉPARATION AU POSITIONNEMENT* - COUNTRY & LINE - BOURGES (18)

***Stage non obligatoire pour entrer en formation et passer un positionnement technique**

Objectifs :

Préparer les candidats au CFID 1 aux épreuves du positionnement technique en SBK.

Public :

Ce stage s'adresse aux candidats inscrits pour passer un positionnement technique en SBK, en vue d'entrer en formation au CFID 1.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Session de formation

Lieu : Ancenis

Date : 22 et 23 octobre 2020

Durée : 16 heures - 2 jours

Coût : 50€

Intervenants : Didier Galvani

Programme : cf programme de positionnement SBK - disponible en téléchargement sur l'Extranet de la FFDanse, rubrique "Boite à Outils"

"TRANSMETTRE"

POSITIONNEMENT TECHNIQUE CFID - COUNTRY & LINE BOURGES (18)

Objectifs : Evaluer les connaissances et les compétences techniques en Country & Line, des candidats au CFID.

Public : Cette session de positionnement technique s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant entrer en formation au Certificat fédéral d'Initiateur de Danse.

Effectif : de 8 à 20 candidats

Pré-requis :

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Casier judiciaire vierge (avec preuve)

Session de positionnement

Lieu : Morthomiers (18)

Date : 6 et 8 décembre 2021

Durée : 45 minutes par candidats - les horaires de passages seront transmis individuellement aux candidats avec leur convocation

Intervenants : Maxence Gerbault (juge FFDanse) - Country & Line

Programmes : cf programmes de positionnement Country & Line - disponibles en téléchargement sur l'Extranet de la FFDanse, rubrique "Boite à Outils"

"TRANSMETTRE"

CFID 1 - BOURGES (CD 18)

Objectifs :

Permettre aux pratiquants possédant un bon niveau et se destinant à l'encadrement, de se perfectionner.

Obtenir les bases pédagogiques et techniques de l'initiation en danse.

Public :

Cette formation s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant obtenir une reconnaissance officielle pour initier un public de débutants aux bases de leur discipline.

Effectif : de 8 à 20 candidats

Pré-requis : Positionnement technique validé dans la discipline choisie par le candidat

Licence fédérale active pour la saison en cours

18 ans révolus

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Session de formation

Lieu :

Date : 12 et 13 février et 12 et 13 mars 2022

Durée : 25 heures

Coût : 490€

Intervenants : Anne-Marie VIALARD - formatrice FFDanse

Jean-François DEKHIL - Certificateur FFDanse

Maxence GERBAULT - Juge FFDanse



Grande nouveauté cette saison, le Certificat Fédéral d'Instructeur de Danse (CFID 2) vient s'ajouter aux offres de formations fédérales certifiantes.

Ce diplôme est destiné aux licenciés ayant validé le niveau d'Initiateur fédéral et souhaitant obtenir un niveau supérieur de qualification et une reconnaissance de leurs compétences d'instructeur. Cette formation permet notamment d'approfondir les connaissances acquises en CFID 1 et de perfectionner ses compétences d'instructeur.

Cependant, l'entrée en formation de ce diplôme n'est pas limitée aux seuls titulaires du CFID 1. Tous candidats titulaire du CFID 1, obtenu en présentiel ou en Reconnaissance d'Acquis d'Expérience (RAE), pourra entrer en formation. L'obtention de son diplôme est conditionnée par la validation d'un examen technique de niveau supérieur. Il devra également produire une attestation de sa structure justifiant d'un minimum d'un an d'enseignement.

Ce diplôme se prépare en 96 heures de formation, organisées en huit modules. Il vient approfondir les connaissances et compétences découvertes au cours des formations au CFID 1. L'évaluation se décline en trois étapes : un QCM à la fin de chaque module afin de contrôler les acquis, une présentation vidéo de séances de cours dans la structure du candidat et présentation et argumentation d'un projet pédagogique devant un jury.

Chaque module est également accessible en candidat libre, individuellement pour tous les licenciés intéressés par les thématiques proposées.

Ce diplôme professionnalisant est classé au niveau IV (niveau bac professionnel ou BPJEPS).

Coût :

Formation CFID 2 "Package complet" : 8 modules + frais d'inscription + certification : 1600€

Formation CFID 2 "à la carte" : modules au choix + frais d'inscription + certification : 1810€

RAE : 1210€

Vous trouverez ci-après la liste des modules et toutes les informations relatives à chaque session de formation.

Pour vous inscrire, vous trouverez le dossier d'inscription en téléchargement sur la "Boîte à Outils" de votre Extranet fédéral.

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 1 : CONNAISSANCE DU CORPS ET DE SON FONCTIONNEMENT

Objectifs :

Acquérir les connaissances relatives à la sécurité physique, nécessaires à l'encadrement de groupe.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

Lieu : Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

Dates : 6 et 7 novembre 2021

Durée : 16 heures - 1 week-end

Intervenants : Anne-Marie Vialard - Formatrice FFDanse

Programme :

a. Anatomie : les généralités du système

b. Biodynamique

c. Pathologies liées à la pratique de la danse

d. Enjeux de l'échauffement et des étirements

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 2 : MUSIQUE ET SONORISATION

Objectifs :

Obtenir les connaissances musicales nécessaires et adaptées au niveau d'élèves intermédiaires.

Obtenir les connaissances techniques de sonorisation nécessaires à la tenue d'un cours.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

Lieu : Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

Dates : 19 et 20 février 2022

Durée : 16 heures - 1 week-end

Intervenants :

Jean-François Dekhil et Chrystelle Carré - Formateurs FFDanse

Programme :

a. Solfège de base

b. Musique appliquée à a danse

c. Matériel musical

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 3 : PÉDAGOGIE ET ORGANISATION DE COURS

Objectif :

Savoir organiser un cours et acquérir les bases pédagogiques indispensables à la transmission de connaissances.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

Lieu : Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

Dates : 22 et 23 janvier 2022

Durée : 16 heures - 1 week-end

Intervenants : Corinne Dely et Didier Galvani - Formateurs FFDanse

Programme :

- a. Connaissances de l'instructeur
- b. Savoir être de l'instructeur
- c. Savoir faire de l'instructeur

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 4 : COMMUNICATION

Objectifs :

Acquérir les bases nécessaires de la communication pour la gestion de groupes et la transmission de connaissances.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

Lieu : Ancenis (44)

Dates : Second trimestre 2022

Durée : 8 heures - une journée

Intervenants :

Chrystelle Carré et Jean-François Dekhil - Formateurs FFDanse

Programme :

a. Pérenniser son groupe

b. Pérenniser un contenu de cours

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 5 : LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE DANSE - ADMINISTRATION ET DÉMARCHES

Objectifs :

Obtenir toutes les informations relatives à la Fédération Française de Danse et aux avantages de l'affiliation.

Obtenir les informations nécessaires à la réalisation des démarches administratives de structures.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Extrait de casier judiciaire numéro 3

Attestation d'enseignement d'au moins 1 an de la structure, depuis l'obtention du CFID 1

Lieu : Ancenis (44)

Dates : Second trimestre 2022

Durée : 8 heures - une journée

Intervenants : Alexandre Ballée et Anne-Marie Vialard

Programme :

a. Mise à jour et nouveautés

b. Responsabilités, règlement intérieur et règlement des disciplines, etc...

c. SACEM

d. Subvention, aides administratives

CFID 2 - MODULE 6 : DANSE INCLUSIVE

Objectifs :

Aborder les questions relatives au handicap dans la danse et à la danse inclusive à proprement parler.

Connaître les attitudes à adopter concernant le handicap en danse.

Savoir adapter ses cours en fonction des handicaps.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Avoir un casier judiciaire vierge

Lieu : Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

Dates : Second trimestre 2022

Durée : 8 heures - une journée

Intervenant : Anne-Marie Vialard - Formatrice FFDanse

Programme :

a. Liste des handicaps

b. Organiser une section handi

c. Contacts handi

d. Discrimination / Accueillir tout le monde : réalité et possibilités

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 7 : SPORT SANTÉ

Objectifs :

Connaître les réglementations relatives au sport santé et savoir comment adapter ses cours en fonction.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Avoir un casier judiciaire vierge

Lieu : Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

Dates : Second trimestre 2022

Durée : 8 heures - une journée

Intervenant : Anne-Marie Vialard - Formatrice FFDanse

Programme :

- a. Liste des pathologies
- b. Organiser une section sport santé
- c. Contacts sport santé

"TRANSMETTRE"

CFID 2 - MODULE 8 : PUBLICS - GESTION ET APPRÉHENSION

Objectifs :

Connaître les différents publics et savoir adapter son cours en fonction de leurs spécificités.

Effectif : de 8 à 20 personnes

Pré-requis :

Etre licencié FFDanse

Etre titulaire du CFID 1

Avoir validé un positionnement technique dans sa discipline

Etre majeur

Avoir un casier judiciaire vierge

Lieu : Maison de quartier Saint Georges - 1 bis, rue Haute Saint-Georges - Périgueux

Dates : Troisième trimestre 2022

Durée : 16 heures - un week-end

Intervenants : à déterminer

Programme :

a. Publics par âges

b. Sensibilisation des publics dans des situations difficiles

c. Savoir adapter son cours en fonction des publics

d. Publics compétiteurs : du loisirs à la compétition

e. Reprise préparation projet pédagogique



BREAKING

En mai 2018, la FFDanse a obtenu l'enregistrement d'un **Titre à Finalité Professionnelle "Entraîneur de Breaking" (numéro RNCP35610 - enregistré par décision publiée le 21 mai 2021).**

Ce titre permet de :

- Donner un cadre au métier en évaluant les compétences et les connaissances des danseurs.
- Favoriser la transmission des valeurs de la culture hip-hop par l'enseignement d'une gestuelle sportive et artistique qui lui est propre.
- Encourager l'emploi et l'insertion professionnelle, notamment au sein des établissements de l'Éducation Nationale demandant la possession d'une qualification reconnue. Et, par conséquent, donner accès à une rémunération encadrée et juste.
- Valider l'acquisition de compétences techniques (notamment la gestuelle propre au breaking), pédagogiques (apprendre à enseigner, s'adapter à ses élèves, ...) et d'accompagnement vers le haut niveau.

Les compétences attendues de l'Entraîneur de Breaking sont les suivantes :

- Maîtrise du répertoire gestuel de base du Breaking
- Mise en place en gestion de projets chorégraphiques, scéniques et événementiels
- Encadrer un groupe d'élèves en toute sécurité
- Transmettre et promouvoir les valeurs et la culture du Breaking
- Mener les élèves qui le souhaitent vers la compétitions
- Faire découvrir les bases de la discipline



TFP ENTRAINEUR DE

BREAKING

Le métier d'Entraîneur de Breaking se découpe en 3 blocs et porte sur les activités suivantes :

- **Bloc 1 :** Préparer un atelier de Breaking intégrant les caractéristiques de la culture hip-hop et du Bboying

Dans le cadre de la préparation d'un atelier de Breaking, il intégrera l'ensemble des dimensions liées à l'environnement historique, artistique et culturel du hip-hop et du Bboying. D'un point de vue technique, il identifiera le répertoire gestuel de base du Breaking. Il intégrera également les influences de musique qui lui permettront d'animer un atelier en rythme.

- **Bloc 2 :** Animer un atelier de Breaking en lien avec les fondements du Bboying

Après avoir construit le cadre et le contenu d'un atelier de Breaking, il va procéder à son animation, de l'échauffement, à la démonstration des mouvements, jusqu'aux ateliers de récupération. Il s'évertuera à donner de la place aux moments de créativité, à accompagner individuellement les élèves tout en créant une synergie de groupe.

- **Bloc 3 :** Transmettre les valeurs singulières artistiques et culturelles du Bboying

La pratique du Breaking étant au cœur de la culture du Bboying, il transmettra les valeurs artistiques, morales et comportementales de ce mouvement. Il jouera ainsi un rôle de promotion de cette culture en véhiculant ses fondements et sa raison d'être.

Modalités de certification :

Les épreuves de certification seront centrées autour de trois modalités principales :

- Un dossier pédagogique
- Une vidéo de mise en situation d'un cours donné
- Un entretien individuel



BREAKING

La formation se découpe en **10 modules et 34 séquences**, pour un total de **354 heures**.

Elle sera déployée de **janvier à octobre 2022**, à raison d'**une semaine de formation en présentielle par mois**.

Les épreuves de certification auront lieu à l'issue de la formation.

Nous vous proposerons un service d'hébergement et de restauration à proximité des lieux de formation.

Les dates et lieux de formation, ainsi que la liste des formateurs, vous seront communiquées ultérieurement.

Coût : 4721€

Financement :

Le TFP Entraîneur de Breaking est un titre professionnel enregistré au Registre National des Certifications Professionnelles. Il bénéficie de ce fait d'une possibilité de financement par les fonds publics. Cette formation est donc éligible à un financement via votre CPF ou autres organismes financeur de votre choix (Pole Emploi...).

Pour ce faire, veuillez indiquer le numéro d'enregistrement du TFP (**RNCP35610**), ainsi que le numéro de déclaration d'activité de la FFDanse : **11 75 53126 75**



DANSES ARTISTIQUES

Depuis 1989, le Diplôme d'Etat de professeur de danse est obligatoire pour enseigner dans une école municipale, associative ou privée. Il est décliné en trois options : la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz.

L'accès se fait sur examen d'aptitude technique (EAT) ou sur diplôme pour les titulaires du diplômes d'études chorégraphiques (DEC) ou diplôme national d'orientation professionnelle de danse (DNOP), obtenus dans un conservatoire.

Le DE de professeur de danse se prépare, en deux ans, dans des établissements relevant du ministère de la Culture (Pôles supérieurs d'enseignement artistique, CND de Pantin et Lyon), au CREPS de Montpellier relevant du ministère des sports ou dans les centres privés habilités par le ministère de la Culture.

Au programme du DE : pratique pédagogique, formation musicale, histoire de la danse, anatomie physiologie, théorie et pratique de la danse, analyse du mouvement.

Le DE Danse est un diplôme de niveau III, équivalent à un Bac +2. Il peut se passer soit en candidat libre, soit par le biais d'un centre de formation habilité par le ministère de la culture. La liste des centres de formations habilités, mise à jour chaque année, est à retrouver sur le site du Centre National de la Danse (CND):

Pour toutes informations complémentaires concernant le DE Danse, les dossiers d'inscriptions, les centres de formations, les épreuves d'EAT (Examen d'Aptitude Technique), les possibilités de prises en charge ou aides, retrouvez ci-après la liste des contacts utiles :

- **Centre national de la danse de Pantin** : Ressources professionnelles +33 (0)1 41 839 839 / ressources@cnd.fr
- **Centre National de la danse de Lyon** : 04 72 56 10 70
- **Directions Régionales des Affaires Culturelles** : <https://www.culture.gouv.fr/Regions>
- Retrouvez l'ensemble des informations, ainsi que les vidéos des variations imposées de l'EAT sur le site du Ministère de la Culture : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Danse/Enseignement-formation-et-metiers/Formation-des-enseignants>



La Fédération Française de Danse organise des formations afin d'intégrer et de valoriser son corps arbitral.

Trois niveaux de certifications sont proposés pour devenir "juge", "scrutateur" ou "président de jury".

La certification de juge propose également trois niveaux de qualification relatifs aux trois niveaux de compétitions : départementales, régionales et nationales.

Chaque session précise le niveau de la formation.

Pour accéder à ces formations, chaque candidat devra satisfaire en amont au Test d'Exigence Préalable (TEP), pour évaluer ses connaissances et ses compétences relatives à sa discipline.

Pour accéder à la certification, chaque candidat devra avoir suivi scrupuleusement tout le cursus exigé.

Ces formations sont exclusivement destinées aux licenciés de la FFDanse.

"JUGER"

TEST D'EXIGENCE PRÉALABLE - COUNTRY & LINE

Objectifs : Evaluer les connaissances et les compétences techniques en Country & Line afin de valider l'accès à la formation de juge.

Public : Cette session de TEP s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant entrer en formation de juge dans leur discipline.

Effectif : de 1 à 20 candidats

Pré-requis :

Licence fédérale active pour la saison en cours
Casier judiciaire vierge (avec preuve)

Examen :

Lieu : Maison des Sports - rue Gaston Berger 18000 Bourges

Date : 20 novembre 2021

Durée : 45 minutes par candidats - les horaires de passages seront transmis individuellement aux candidats avec leur convocation, ainsi que le lien de connexion

Intervenants : Maxence Gerbault et Marie-Pierre Bouissou

Programmes : cf programmes de TEP Country & Line - disponibles en téléchargement sur l'Extranet de la FFDanse, rubrique "Boite à Outils"

TEST D'EXIGENCE PRÉALABLE - ROCK & DA

Objectifs : Evaluer les connaissances et les compétences techniques en Rock & DA afin de valider l'accès à la formation de juge.

Public : Cette session de TEP s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant entrer en formation de juge dans leur discipline.

Effectif : de 1 à 20 candidats

Pré-requis :

Licence fédérale active pour la saison en cours

Casier judiciaire vierge (avec preuve)

Examen :

Lieu : Complexe sportif - Avenue Pierre de Coubertin 26700 Pierrelatte

Date : 27 novembre 2021

Durée : 45 minutes par candidats - les horaires de passages seront transmis individuellement aux candidats avec leur convocation, ainsi que le lien de connexion

Intervenants : Christophe Martinet

Programmes : cf programmes de TEP Rock & DA - disponibles en téléchargement sur l'Extranet de la FFDanse, rubrique "Boite à Outils"

"JUGER"

FORMATION JUGES RÉGIONAUX ET NATIONAUX - ROCK & DA

Objectifs :

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge régionale en Rock & DA.

Public :

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juges pour la discipline Rock & DA

Effectif : de 4 à 12 candidats

Prérequis :

Etre licencié FFDanse

Avoir validé un TEP en Rock & DA

Lieu : Complexe sportif - Avenue Pierre de Coubertin 26700 Pierrelatte

Dates : 28 novembre 2021

Durée: 16 heures

Prix : 170€

Intervenants : Jean-François Dekhil, Giovanni Mariano

Programme :

1. Présentation de la FFDanse et de son environnement
2. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
3. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
4. Avoir conscience des influences de l'environnement
5. Le code de déontologie
6. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

"JUGER"

FORMATION ET CERTIFICATION JUGES RÉGIONAUX - COUNTRY & LINE

Objectifs :

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge régionale en Country & Line.

Public :

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juges pour la discipline country & Line.

Effectif : de 4 à 12 candidats

Prérequis :

Etre licencié FFDanse

Avoir validé un TEP en Country & Line (session du 20 novembre 2021).

Lieu : CROS Occitanie - 7 rue André Citroën 31130 Balma

Dates :

Formation : 8 et 9 janvier 2022

Certification : 26 et 27 février 2022

Durée formation : 16 heures

Prix : 170€

Intervenants :

Formatrice : Corinne DELY

Certificateurs : Marie-Pierre BOUISSOU

Programme :

1. Présentation de la FFDanse et de son environnement
2. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
3. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
4. Avoir conscience des influences de l'environnement
5. Le code de déontologie
6. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

"JUGER"

TEST D'EXIGENCE PRÉALABLE - LATINES & STANDARDS

Objectifs : Evaluer les connaissances et les compétences techniques en Latines & Standards afin de valider l'accès à la formation de juge.

Public : Cette session de TEP s'adresse aux licenciés FFDanse souhaitant entrer en formation de juge dans leur discipline.

Effectif : de 1 à 20 candidats

Pré-requis :

Licence fédérale active pour la saison en cours

Casier judiciaire vierge (avec preuve)

Examen :

Lieu : En distanciel

Date : 1er trimestre 2022

Durée : 45 minutes par candidats - les horaires de passages seront transmis individuellement aux candidats avec leur convocation, ainsi que le lien de connexion

Intervenants : Eric Sourdeau

Programmes : cf programmes de TEP Latines & Standards - disponibles en téléchargement sur l'Extranet de la FFDanse, rubrique "Boite à Outils"

"JUGER"

FORMATION JUGES RÉGIONAUX - LATINES & STANDARDS

Objectifs :

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge régionale en Latines & Standards.

Public :

Cette formation s'adresse à toutes personnes souhaitant s'inscrire dans le cursus de juges pour la discipline Latines & Standards.

Effectif : de 4 à 12 candidats

Prérequis :

Etre licencié FFDanse

Avoir validé un TEP en Latines & Standards

Lieu : En distantciel

Dates : 1er trimestre 2022

Durée: 16 heures

Prix : 170€

Intervenants : Eric Sourdeau

Programme :

1. Présentation de la FFDanse et de son environnement
2. Analyser la conformité d'une prestation de danse en rapport aux règlements
3. Evaluer une performance technique et artistique (les critères de jugement)
4. Avoir conscience des influences de l'environnement
5. Le code de déontologie
6. Etablir un jugement (prioriser, synthétiser...)

"JUGER"

FORMATION JUGES NATIONAUX - LATINES & STANDARDS

Objectifs :

Obtenir les compétences nécessaires à l'activité de juge nationale en Latines & Standards.

Public :

Cette formation s'adresse aux juges ayant acquis la certification régionale depuis un an et souhaitant officier lors de compétitions nationales.

Effectif : De 4 à 12 personnes

Prérequis :

Etre licencié FFDanse

Avoir validé un TEP dans sa discipline

Avoir validé le niveau de juge régional

Lieu : En distanciel (lien de connexion envoyé aux candidats après validation de leur inscription).

Dates : 1er trimestre 2022

Durée : 16 heures

Prix : 110€

Intervenants : Eric Sourdeau

Programme :

1. Les influences de l'environnement
2. Le code de déontologie
3. Approfondir les critères de jugement

**Contacts et informations générales
formation :**

Olivia Wely - Chargée de formation FFDanse

formation@ffdanse.fr

0140165338