



Règlement technique du DEFIDANSE

Référent : Monsieur Mario Grimaldi - mario.grimaldi@ffdanse.fr

Nous rappelons que pour organiser un Défi Danse, une structure doit être affiliée et tous les participants licenciés à la Fédération Française de Danse.

Article 1 - Organisation

Un Défi Danse peut être organisé par les Comités départementaux et régionaux ainsi que par toutes les structures affiliées à la FFDanse.

Article 2 - Lieu de la manifestation

Tous locaux ou salles en règle avec la législation en vigueur. (Salle avec parquet permettant de pratiquer la danse, Normes de sécurité...)

Article 3 - Catégories

a) Classes d'âge :

- Moins de 16 ans
- 16 ans / 45 ans
- 46 ans et plus

Note - Pour les couples, c'est la moyenne d'âge des deux partenaires qui sera prise en compte.

b) Catégorie de production :

- Solo
- Duo / Couple
- Formation / Team

Note - Les couples pourront être composés : Homme/Femme, Femme/Femme, Homme/Homme

Article 4 - Danses concernées

A la discrétion de l'organisateur qui a le choix entre : Jazz, Country, danses caribéennes, de société ou de couple loisir, ou toutes autres formes de danse...

Article 5 - Choix des musiques

L'organisateur choisira la musique en rapport avec la danse concernée par le DéfiDanse. Pour les formations, la musique est fournie par le capitaine du groupe.

Article 6 - Durée des passages

- 1mn 30 à 2 mn pour solo ou duo/couple
- 4 à 6 mn pour les formations

Article 7 - Jugement

a) Juges

3 juges minimum, dont obligatoirement 2 juges titulaires d'une carte de juge de la saison en cours. Le troisième juge peut être désigné par l'organisateur et pourra être une personnalité de la ville ou un partenaire.

b) Critères moraux

Sur une même piste ne peuvent être juges simultanément :

- ni mari, ni femme ;
- ni partenaires de danse ;
- ni professeurs et entraîneurs exerçant dans la même école ou licenciés dans le même club.

c) Critères de jugement

Seront pris en compte :

- Charisme
- Cohésion
- Musicalité
- Caractère de la danse
- Occupation de l'espace : évolution sur la piste, conduite, guidage, respect de son aire d'évolution...
- Créativité

Tous ces critères ont une valeur équivalente et ne sont pas éliminatoires.

d) Mode de jugement

Utilisation du Skating System (Compétiteurs classés du premier au dernier)

e) Restrictions

- Porté
- Lift
- Acrobatie
- Descente au sol

Ces restrictions s'appliquent en dehors des danses pour lesquelles cela est spécifique.

f) Tenues

- Tenue correcte exigée
- Pas de strass ni de paillettes
- Pas de changement de tenue entre les différents passages