



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE DANSE

AGORA
Cité Internationale de la Danse



STAGE NATIONAL FFD
Montpellier

20 - 21- 22 Octobre 2018 2^e EDITION
STAGE NATIONAL FFD

3 jours autour de la composition chorégraphique

*Nourrir les projets des enseignants en danse
et ouvrir à une réflexion partagée qui s'ancre dans une culture chorégraphique.*

Offrir aux chorégraphes/enseignants médaillés lors des rencontres chorégraphiques de la Fédération Française de Danse et aux enseignants non licenciés de la région OCCITANIE, un stage de formation autour de la composition chorégraphique tel est le projet envisagé par la FFD et deux chorégraphes.

Jacqueline Robinson écrit : « composer, c'est utiliser un matériau unique, car individuel, mettre en forme, organiser un contenu. A la fois écouter et maîtriser ce contenu, se laisser guider par lui afin qu'il produise l'unique forme qui lui convienne, qui lui soit propre ».

Nombre d'auteurs issus du champ chorégraphique ont créé des langages singuliers donnant naissance à des œuvres.

Dans ce stage nous partirons des auteurs et d'un panel choisi d'œuvres chorégraphiques contemporaines pour aborder les questions suivantes :

- Quel corps dansant ?
- Quel environnement sonore ?
- Quelle pensée de l'espace ?
- Quelle présence à l'œuvre?...etc....

....dans l'idée de poser un regard sur le cheminement d'une œuvre depuis son origine aux procédés qui sous-tendent son écriture. Nous alternerons ateliers du regard et mise en pratique à partir des œuvres choisies, avec une attention particulière portée sur les liens entre son et mouvement.

Ce regard porté sur les œuvres nous servira d'entrée pour instaurer une réflexion et des pratiques qui nous permettrons de construire dans la diversité.

20 - 21- 22 Octobre 2018
3 jours autour de la composition chorégraphique



Les intervenantes



Geneviève CHOUKROUN

Artiste chorégraphique pédagogue
ex compagnies I.Liptay / C.Carlson / E.Passages
Son univers chorégraphique se construit sur des bases à la fois académiques et ouvertes à différents courants comme l'improvisation.
Fortement imprégnée du travail auprès de personnalités telles I.Liptay, Morton Potash, C.Carlson, et pour la réflexion sur la composition, A.Nikolaï et le musicien concepteur A.Joule.
Formée à l'enseignement de la musique pour les danseurs, son travail chorégraphique, longtemps expérimenté dans la collaboration avec A.Joule, reste intimement lié à cette relation, dans des notions moins usuelles.

Christine JOUVE

Chorégraphe et interprète, Christine Jouve a dansé auprès de Nadège Macleay, Thomas Lebrun, Bernard Glandier, Laurent Pichaud, et Daniel Larrieu.
Imprégné de correspondances musicales et littéraires, son travail chorégraphique s'inscrit dans des espaces épurés et se caractérise par la précision de l'intention et du sens accordé à chaque geste.
Depuis 2007, elle bâtit et cosigne avec Patrick André depuis 1966 – artiste visuel – des projets aux formats variés qui prennent appui sur des destinations géographiques (Algérie, Istanbul, Naples ...).
Elle partage, au sein d'enseignements en collège, lycée, écoles d'art, groupes amateurs, ses outils et ses questions : convoquer le corps dans ses enjeux de création, d'expression singulière et de présence.
Depuis 2000, l'association La Veilleuse accueille ses activités de création et d'enseignement.

INSCRIPTIONS CONTACTS

Licenciés FFD

Ce stage concerne une dizaine de professeurs venant de toute la France, accompagnés chacun par 2 ou 3 danseurs et médaillés des rencontres chorégraphiques nationales 2017

Gratuit

Lieu ,

Agora Cité Internationale de la Danse
18 rue Sainte Ursule MONTPELLIER

Non licenciés FFD

Enseignants (diplômés DE), chorégraphes
région occitanie
3 jours 120 €

Inscriptions - contact

Dominique Avril
référente culture FFD
davril@ffdanse.fr
06 48 76 66 50

Crédit photo
Hervé Milliard Photographe - artimage13.fr