



Demande de **Reconnaissance**  
d'**Acquis d'Expérience** pour accès au **CFID**

(Certificat Fédéral d'Initiateur Danse) -ex-DIF-

**SPECIALITE**  
en **DANSE**

.....  
Cadre réservé au service

Reconnaissance demandée pour quelle(s) danse(s) ?

10 danses     Standards     Latines  
 Country     Société     Caribéennes  
 autre, précisez : .....



**NOM** : .....

**PRENOM** (usuel) : .....

Date de Naissance : |\_|\_|-|\_|\_|-|\_|\_|\_|\_|\_| , lieu : .....

Votre adresse: .....

Code postal : |\_|\_|\_|\_|\_| Commune : .....

☎ Domicile : |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_| Courriel : .....

📶 Mobile : |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

**NOM de la Structure** actuelle d'accueil en Danse : .....

**n° d'Affiliation FFDanse de la structure** : .....

Adresse de la structure : .....

Code postal : |\_|\_|\_|\_|\_| Commune : .....

**NOM du Responsable** : ..... son tél : |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

☎ de la structure : |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

**Votre situation actuelle dans la DANSE**

Cochez les cases devant les rubriques choisies

**Vous êtes** :  Danseur     Encadrant     Dirigeant     autre précisez : .....

Votre n° de **Licence FFDanse** :

(La fédération n'a pouvoir de délivrer des certifications fédérales qu'à ses membres)

Votre situation actuelle :

Vous êtes salarié(e) : nombre d'heures d'encadrement / semaine : .....  
Nature du contrat (CCD, CDI.....) : .....

Vous êtes auto-entrepreneur ou libéral(e) : nombre d'heures d'encadrement / semaine : .....

Vous êtes bénévole : nombre d'heures d'encadrement / semaine : .....

Vous êtes demandeur d'emploi : depuis quelle date ? : .....

Autre cas précisez : .....

Le processus d'accès à ce premier niveau de qualification est précisé dans le règlement CFID ([www.ffdanse.fr](http://www.ffdanse.fr))

Rappel : Pour prétendre à une RAE d'Initiateur Fédéral et demander un certificat CFIDanse, il convient de justifier de plus de 600 heures d'expérience et 3 années d'encadrement en activités dansées.

Je demande une reconnaissance de mes acquis, afin d'accéder au CFID

Les disciplines (danses) pour lesquelles je demande un CFID sont : .....

Je peux justifier d'une expérience d'encadrement de plus de 3 ans et supérieure à 600 h

**Pour élaborer votre dossier de reconnaissance d'acquis,** précisez :

**1/ VOTRE PARCOURS** , vous devez :

a) Rédiger votre curriculum vitae :

- précisez votre parcours en tant que danseur, danseur/démonstrateur, danseur/compétiteur, mentionnant les séries, catégories et lieux dans lesquels vous dansez ou avez dansé
- notifiez les résultats éventuellement obtenus au cours de votre carrière.
- précisez votre parcours d'encadrant.

b) Fournir des éléments de preuves dont vous disposez (attestations, coupures de presses, programmes de spectacles, programmes de compétitions photos de spectacle, etc. )

c) Rédiger un document explicatif clair reprenant chacune des compétences attendues du Référentiel de Certification CFID.

Il s'agit de démontrer, sans ambiguïté, comment vous avez acquis les compétences que vous souhaitez faire valider.

Pour ce faire, reportez-vous aux référentiels professionnel (descriptif du métier) et de Certification ainsi qu'au guide de préparation à la certification à télécharger sur le site [www.ffdanse.fr](http://www.ffdanse.fr)

Les référentiels et le guide de préparation à la certification peuvent être téléchargés sur le site fédéral

Il vous est demandé de :

- Faire apparaître vos compétences de manière globale pour chaque UC (Unité de Compétences)  
UC 1 : préparer ses activités au sein d'une structure  
UC 2 : utiliser ses acquis auprès d'un public  
UC 3 : enrichir ses compétences et participer à la vie fédérale
- Fournir des explications claires, illustrées d'exemples tirés de vos propres expériences pour conforter le processus d'acquisition.
- Fournir des éléments de preuves dont vous disposez

## **2/ LES ATTENTES DU JURY :**

- Pouvoir situer votre niveau de pratique et de connaissance dans la technique des danses concernées
- Voir apparaître clairement dans vos écrits les compétences attendues de manière globale pour chaque UC.
- Comprendre à travers vos explications claires, le processus qui vous a permis ces acquisitions. Celles-ci devront être illustrées d'exemples tirés de vos propres expériences.
- Vérifier à travers les éléments de preuves que vous nous aurez transmis la réalité de **vos** **professionnalisme** au niveau attendu par le diplôme.

Soignez la présentation de votre dossier pour en faciliter l'étude.

Le jury répondra globalement à la validation de chaque UC.

Rappel : le niveau d'exigence ici demandé est LE MEME que pour les candidats qui accèdent à la formation préparant au CFID.



**CERTIFICATION FEDERALE**  
**Fiche récapitulative détaillant vos expériences à valider**

**Vos fonctions exercées dans la Danse** (qu'elles soient professionnelles ou bénévoles)

Cochez les fonctions que vous avez exercées et précisez les tâches exercées dans la liste suivante  
 Dans les colonnes de droite : Indiquez le volume moyen d'heures correspondant et la durée :

*NB / Chaque fonction exercée devra être attestée par le responsable de la structure*

	<b>Nbre global d'heures</b>	<b>Durée des fonctions exercées</b>
<input type="checkbox"/> Public(s) accueillis en Danse ( <i>préciser les tranches d'âges, les catégories</i> ) ..... ..... .....		Nbre de jours : <u>OU</u> , de mois : <u>OU</u> , d'années :
<input type="checkbox"/> Animation de cours de Danse ( <i>préciser les activités ou disciplines</i> ) ..... ..... .....		Nbre de jours : <u>OU</u> , de mois : <u>OU</u> , d'années :
<input type="checkbox"/> Entraînement en Danse de compétition ( <i>préciser les activités ou disciplines</i> ) ..... ..... .....		Nbre de jours : <u>OU</u> , de mois : <u>OU</u> , d'années :
<input type="checkbox"/> Encadrement d'atelier chorégraphique ..... ..... .....		Nbre de jours : <u>OU</u> , de mois : <u>OU</u> , d'années :
<input type="checkbox"/> Préparation et mise en scène de spectacle ou concours, ou compétition... ( <i>préciser la nature</i> ) ..... ..... .....		Nbre de jours : <u>OU</u> , de mois : <u>OU</u> , d'années :
<input type="checkbox"/> Tâches Administratives/gestion		
<input type="checkbox"/> Accompagnement de groupes, déplacements, sorties		
<input type="checkbox"/> Mise en œuvre de projets, lesquels :		
<input type="checkbox"/> Maintenance d'installations		
<input type="checkbox"/> Autres Tâches, à préciser :		
<b>DUREE MOYENNE</b> , ou nombre d'heures de travail ou interventions par semaine :		

**Autres éléments que vous souhaitez éventuellement porter à la connaissance du jury**

.....  
 .....  
 .....  
 .....



**RAE : votre parcours d'encadrant dans la DANSE par ordre chronologique** *(joindre autant de fiche que nécessaire)*

↳ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : . . . . .  
. . . . .

Votre statut :  Salarié(e)                       Bénévole                       Autre : . . . . .

Nom de l'employeur ou de l'organisme : . . . . .

Depuis le : | | | | | jusqu'au : | | | | | soit un volume d'heures total : . . . . .

↳ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : . . . . .  
. . . . .

Votre statut :  Salarié(e)                       Bénévole                       Autre : . . . . .

Nom de l'employeur ou de l'organisme : . . . . .

Depuis le : | | | | | jusqu'au : | | | | | soit un volume d'heures total : . . . . .

↳ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : . . . . .  
. . . . .

Votre statut :  Salarié(e)                       Bénévole                       Autre : . . . . .

Nom de l'employeur ou de l'organisme : . . . . .

Depuis le : | | | | | jusqu'au : | | | | | soit un volume d'heures total : . . . . .

↳ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : . . . . .  
. . . . .

Votre statut :  Salarié(e)                       Bénévole                       Autre : . . . . .

Nom de l'employeur ou de l'organisme : . . . . .

Depuis le : | | | | | jusqu'au : | | | | | soit un volume d'heures total : . . . . .

*NB : Dupliquer cette page si vous avez d'autres emplois ou situations bénévoles à mentionner*

Commentaires/Précisions utiles : . . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

**Joindre les attestations d'employeur(s) ou de responsable(s) de structure(s) pour chaque emploi ou fonction déclaré dans votre parcours**

Fait à : . . . . . le . . . . .

Signature :

## 1/ PIECES A JOINDRE OBLIGATOIREMENT



Pièces obligatoires		cadre réservé au service
<input checked="" type="checkbox"/>	Le présent dossier soigneusement complété	
<input checked="" type="checkbox"/>	Une photocopie recto verso de votre carte d'identité, ou passeport, ou titre de séjour	
<input checked="" type="checkbox"/>	1 photographie d'identité, (à coller sur la fiche d'inscription)	
<input checked="" type="checkbox"/>	5 timbres au tarif "lettre" en vigueur	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attestation(s) de secourisme (BNS, AFPS ou PSC.1)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attestation(s) de Formation en Danse ou Palmarès des compétitions	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attestations d'emplois d'encadrement de danse (1 par emploi déclaré)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attestations d'encadrement bénévole de danse (1 par expérience déclarée)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Ecrit pédagogique relatant vos acquis par rapport au référentiel de certification	
<input checked="" type="checkbox"/>	Frais de traitement du dossier : 80,00 € (chèque à l'ordre de la FFD)	

## 2/ PIECES COMPLEMENTAIRES A FOURNIR SELON LE CAS

**Cocher les diplômes possédés (colonne gauche), joindre les copies**

Pièces complémentaires		cadre réservé au service
<input type="checkbox"/>	Diplôme(s) d'encadrement en Danse, français ou étranger	
<input type="checkbox"/>	Diplôme scolaire/universitaire/professionnel le plus élevé	
<input type="checkbox"/>	Diplômes fédéraux	
<input type="checkbox"/>	Autres : Brevet d'Etat d'Educateur sportif, BPJEPS, DEJEPS, BAFA, FAFD...	

**Autres documents joints** (CV, Dossier presse...): précisez :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Dossier complété et pièces à retourner à :**  
**Française de Danse - 20 rue Saint Lazare 75009 PARIS**

